

Bienvenue au Spectacle

Cl. Vercher

♩=110 *Fa Solm Ré7 Fa (0----) Fa Solm*

Sop. Ref : Bon-soir Mes - dames, bon-soir Mes-sieurs, Bien - ve nue par - mi

Alt Ref : Bon-soir Mes - dames, bon-soir Mes-sieurs, Bien - ve nue par - mi

Ten/Bass Ref : Bon-soir Mes - dames, bon-soir Mes-sieurs, Bien - ve - nue par - mi

Bass (guit)

5 *Fa Solm Fa Solm*

nous. Bon-soir Mes - dames, bon-soir Mes-sieurs, Bien - ve nue par - mi nous. 1/ Nous vous souhai-
2/ Nous a - vons
3/ Et main - te-

nous. Bon-soir Mes - dames, bon-soir Mes-sieurs, Bien - ve nue par - mi nous. 1/ Nous vous souhai-
2/ Nous a - vons
3/ Et main - te-

nous. Bon-soir Mes - dames, bon-soir Mes-sieurs, Bien - ve - nue par - mi nous. 1/ Nous vous souhai-
2/ Nous a - vons
3/ Et main - te-

9

Fa Rém Solm

- tons à tous u - ne très bon - ne soi - rée. Les lu - mières sont é - teintes, le ri - deau va se
 bien sûr des tas de choses à vous di - re. Nous a - vons tout ce qu'il faut pour vous fai - re
 nant que no - tre spec - ta - cle com men - ce. Il est pour vous, ve - nez, en - trez de - dans la

13

Coda
Fam Do7M (0---) (3) Fa Solm Fa

le - ver. Bon-soir Mes- ri - re. Bon-soir Mes- dan - se. Bon-soir Mes - dames, bon-soir Mes-sieurs, Bien - ve nue par - mi nous. Bon-soir Mes-

17

Fa Solm Fa Solm (0---) Fa7M

- dames, bon-soir Mes-sieurs, Bien-ve nue par - mi nous. Bien-ve nue par-mi nous.